**國立東華大學106學年度花蓮地方教育輔導工作**

**子計畫：12年國教透過美感教育推動角落藝術教師增能計畫**

**活動一：認識立體構成之美**

**一、活動說明：**

從藝術生活與美感教育著手，結合12年國教課程，提升中小學教師教材研發，啟發教學方法從生活觀察、經驗描述、美感試驗、案例欣賞、美感判斷、分析試驗等，重新恢復學生觀察力、培養注意力和好奇心。本活動藉由花蓮石雕藝術家之立體作品解說，帶領學員了解立體構成原理，進而使用石膏實地操作進行創作。

**二、活動內容：**

活動一/認識立體構成之美

 李紫晴 石雕藝術家

 鄧善琪 石雕藝術家

 日期/ 106年12月06日(三) 下午13:30~16:00分

 地點/初音石雕創作空間

 (973 花蓮縣吉安鄉干城村吉安路六段511巷31號)

活動聯絡人：東華藝設黃成永老師

(Office：038635197、038635122；email：yong@gms.ndhu.edu.tw)

**三、活動對象：**

至多20人(12年國教教師優先)，另行用email通知

**四、報名網站：**全國教師在職進修資訊網(<http://www2.inservice.edu.tw/>)，報名至12/5(二)中午

 請上網填寫報名表，可抵三小時教師進修時數或公務人員終身學習時數。

**五、聯絡資訊：**國立東華大學 藝術與設計系 黃成永 (03-8635197)

 國立東華大學 師資培育中心 蔡小姐 (03-8632648)

**六、指導單位：**教育部、花蓮縣教育處

 **主辦單位：**國立東華大學師資培育中心

 **執行單位：**國立東華大學藝術與設計學系

**七、課程大綱：**

|  |
| --- |
| **106年12月06日(三)(活動一：**認識立體構成之美**)** |
| 時間 | 分鐘 | 活動內容 | 演講者/授課教師/其他 |
| 13:30~14:20 | 50 | 石雕作品欣賞與立體構成原理解說 | 李紫晴 石雕家講座助理：鄧善琪 石雕家 |
| 14:20-14:30 | 10 | 休息十分鐘 |
| 14:30~16:00 | 90 | 動手進行石膏雕刻創作 | 李紫晴 石雕家講座助理：鄧善琪 石雕家 |

**八、課程講師：**

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 | 個人經歷 |
| 李紫晴石雕藝術家 | 2009 花蓮縣文化局國際石雕藝術季主題徵件典藏作品2011 中國威海第六屆空間與當代藝術雕塑國際大獎賽(銅牌獎)2012 美國緬因州斯庫迪克第四屆國際雕塑戶外創作營 |
| 鄧善琪石雕藝術家 | ​2009 花蓮國際石雕藝術季戶外創作營2010 中國安徽銅陵-銅國際雕塑營2011 土耳其塔爾卡爾國際石雕戶外創作營2011 花蓮石雕博物館個展 |