**生命教育議題融入生活課程示例**

**「教案名稱:特別的我」**

一、內容說明

(一)設計理念：

每個人都應是獨一無二的，只是孩子為了得到他人的讚賞或肯定，努力求表現卻有可能適得其反。因此，老師利用生活課程，進行繪本導讀，透過課程設計，將引導孩子了解自己、肯定自己、喜歡自己，進而展現正向積極的樂觀態度。

(二)單元架構圖：

核心概念:學生認識自我價值，欣賞自己的優點、喜歡自己。

(三)單元內容：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 |  生活課程 | 設計者 | 楊采娟、張家安 |
| 實施年級 | ■第一學習階段 二 年級□第二學習階段 年級□第三學習階段 年級□第四學習階段 年級□第五學習階段 年級 | 教學節數 | 3節 |
| 實施類別 | 🞏單一領域融入🞏跨領域融入（ 領域）🞏跨科融入■跨議題融入 | 實施時間 | 🞏領域/科目🞏校訂必修/選修🞏團體活動時間🞏彈性學習課程/時間 |
| 單元名稱 | 特別的我 |
| 設計依據 |
| 核心素養 | 總綱核心素養 | **A1身心素質與自我精進** |
| 領域核心素養具體內涵 | 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 |
| 生活課程 | 主題軸 | 1.**悅納自己**透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。 |
| 主題項目 |  |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-I-2覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 |
| 學習內容 | A.事物變化與生命成長現象的觀察與省思A-I-1  生命成長現象的認識。A-I-2  事物變化現象的觀察。A-I-3  自我省思。D.人際關係的建立與溝通合作D-I-1  自我與他人關係的認識。D-I-2  情緒調整的學習 |
| 議題融入 | 學習主題 | 生命教育~人學探索  |
| 實質內涵 | 生E2理解人的身體與心理面向。 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。  |
| 教材來源 | 自編 參考[道聲](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=taosheng)出版社 **你很特別** |
| 教學設備 | 簡報 影印紙 便利貼 彩色筆  |
| 學習目標 |
| 1. 傾聽繪本故事，回應教師提問，分享心中的想法或感受。
2. 覺察自己的個性，描述自己的優點，進而欣賞自己的特質。
3. 覺察同學的優點，描述同學的特長，放大同學優點，弱化弱點。
 |
| 學習活動設計 |
| 學習活動內容及實施方式(含教學策略) | 時間 | 學習評量 |
| 活動一 **我的大頭貼**1.引導活動1-1老師導讀繪本:**你很特別**1. 引起動機~讓學生觀察繪本封面圖片30秒，(遮住故事主題)
2. 老師提問:

1.你看到封面有什麼?2.所以猜猜看這本故事可能是說什麼?(3)運用PPT說故事2.引導提問2-1你曾經像「胖哥」一樣被人貼上過許多「灰點點」嗎？2-2那些是什麼？發生了哪些事？如何發生的？2-3你當時的感覺如何？(生氣？沮喪？不舒服？)2-4這些「灰點點」對你的生活產生什麼影響？2-5你曾經擁有過許多「金星星」嗎？2-6你做了什麼讓你能夠獲得這些「金星星」？你是如何做到的？2-7你當時的感覺如何？(開心?得意?興奮4?)2-8這些「金星星」對你的生活產生什麼影響？2-9你會希望擁有許多「金星星」？或是會想要像「露西亞」一樣，身上沒有任何星星或點點？2-10為什麼你希望自己像那樣？你的感覺是什麼？2-11為了成為你所期待的自己，你曾經做過一些什麼努力？結果如何？3.歸納統整3-1引導提問1. 如果是你，你會想成為胖哥?露西亞?還是其他的微美克人?為什麼呢?
2. 你認識自己嗎?你知道自己的優點又是什麼嗎?
3. 你認為自己是特別的嗎?為什麼呢?

3-2 教師統整 | 3分鐘10分鐘17分鐘8分鐘2分鐘 | 觀察評量聆聽評量口說、觀察 |
| 活動二 **給我一個讚**：1. 引導活動

喚醒學生對「你很特別」的故事記憶1. 發展活動

2-1**給自己讚！讚！讚！**1. 老師發下每位學生一個黃色圓圈(影印紙)
2. 請每位小朋友在黃色圓圈上寫下自己至少三個優點
3. 小組分享自己的優點
4. 請三位小朋友上台分享自己寫下的優點

2-2 **請同學給我一個讚**1. 老師發下每位學生一個紛紅色圓圈(影印紙)
2. 請小朋友找4位同學(2男2女)，請他/她寫出你的一個優點(盡量不要重複)
3. 小組分享同學寫下的優點
4. 請三位小朋友上台分享同學寫下的優點

3.歸納統整3-1請三位小朋友分享，他認同同學寫出的優點嗎?為什麼呢?心情又是如何呢?3-2 教師統整: 有些小朋友自己看見的優點跟別人看見的優點或許不一樣。小朋友可以想想看這些不一樣的優點，你在什麼情況或許出現過呢? | 3分鐘12分鐘13分鐘5分鐘7分鐘 | 實作評量口說、觀察口說、觀察 |
| 活動三 **按讚訂閱加分享**：＊準備活動 老師在上課前，將學生上次的兩個圓圈圈貼在B4影印紙，並在下方再貼上一張綠色圓圈，預備第三個活動用1. 引導活動

1-1老師發下已經黏貼好的B4紙張1-2 請每位小朋友讀一讀上次黃色圓圈圈與粉紅色圓圈圈所寫下的優點1-3 請3位小朋友分享「隱藏的自己」(同學寫的優點跟自己寫的優點不相同的)1-4 看到自己寫的優點跟同學寫的不一樣時，你的心情如何呢?1. 發展活動

2-1請小朋友將黃色與粉紅色共同出現的優點，用鉛筆圈起來2-2將圈起來的部分，寫到綠色圓圈圈上2-3 請仔細讀一讀綠色圓圈圈的優點2-4引導提問1. 你喜歡自己嗎?為什麼呢?心情又是什麼呢?
2. 你最喜歡自己哪一個優點呢?為什麼?
3. 你從同學寫出的優點中，你有看到隱藏的自己嗎?你喜歡那樣的自己嗎?為什麼呢?
4. 你會怎麼樣跟別人介紹你自己呢?

3.歸納統整3-1 請小朋友想一想、寫一寫，如何向別人介紹獨一無二的自己?3-2小組分享3-3請3為小朋友上台分享3-4教師統整本單元 | 3分鐘15分鐘10分鐘10分鐘2分鐘 | 實作、口說實作、口說實作，口說 |

我們常常會給人「貼標籤」，或是「被貼標籤」。
3歲以下的幼兒發展自我概念，不在乎別人的看法，3歲以後，漸漸的開始會在意別人的想法，開始有「羞恥心」的意識。
阿妮現在3歲多，共讀這本書之後，她常常會問我：「如果我不乖，是不是會被貼灰點點?」、「如果我有守規矩，可以幫我貼金星貼紙嗎?」足見這本書對孩子的影響力。
這個故事用「貼點點」比喻他人的評價，讓孩子容易明瞭，共讀時可以引導孩子有多面向的思考及啟發(如下)：
1、表現好/不好，會被貼貼紙。鼓勵孩子有好行為、導正錯誤行為。
2、對於表現不好的人，學習用不同的觀點來看事情，不是只有看不好的那一面，例如胖哥跌倒了，我們可以肯定他自己站起來、不放棄，反而應該也給他金星貼紙。
3、讚美與肯定：當孩子有任何做的好地方，請多多讚美孩子，建立孩子的信心，當我們真誠讚美孩子，孩子也自然會學習得去讚美、欣賞、感恩身邊的人事物。
4、活出自我：每個人都是獨特、有價值的，別人對自己的評價並不一定要接受或認同，我們都需要學習自我肯定、活出自我，不活在別人的評價裡。

細細咀嚼書中的內容能感受到木匠的溫暖；從學齡孩童開始到成為社會人士，期間不乏給予評價的人，有的人逢迎諂媚、毒舌評價、有的鼓勵讚美，有人會被攻擊得體無完膚，有人甚至會因此迷失在掌聲中；問了孩童們想當書中哪一個角色？八成左右的孩子想當木匠，因為木匠會安慰人、鼓勵人，不會因為胖哥被貼上很多灰點而不喜歡他，反而對他說你很特別，我愛你。願更多的人看到這本好書，讓這顆美好善良的種子在孩子的心中發芽。

透過小木偶胖哥的自白，娓娓道出每個人在學習團體生活時，因為他人無心的言語而受傷的心情，最後由製作小木偶們的木匠帶出其最真摯的告白，讓讀者理解每個生命都是獨一無二的珍貴存在。

**能學到什麼:**

**讓孩子學習到生命的珍貴，不輕易為他人貼標籤，也不輕易因為別人的話語而看輕自己的價值。**

**二、教學提醒(或省思)**

**三、附錄(課程會用到的作業或資料)**

**附錄一：**

**附錄二：**

**附錄三：**

**四、參考資料**

* (一)書籍 **你很特別** 作者： [陸可鐸](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E9%99%B8%E5%8F%AF%E9%90%B8/adv_author/1/)  追蹤作者 [新功能介紹](https://www.books.com.tw/activity/2015/06/trace/index.html#author)
* 原文作者： [Max Lucado](https://search.books.com.tw/search/query/key/Max%2BLucado/adv_author/1/)
* 譯者： [丘慧文，郭恩惠](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E4%B8%98%E6%85%A7%E6%96%87%EF%BC%8C%E9%83%AD%E6%81%A9%E6%83%A0/adv_author/1/)
* 繪者： [馬第尼斯](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E9%A6%AC%E7%AC%AC%E5%B0%BC%E6%96%AF/adv_author/1/)
* 出版社：[道聲](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=taosheng)  訂閱出版社新書快訊

 (二)網站

1. **MindDuo親子共讀**<https://mindduo.benq.com/about/>

繪本內容:

**微美克人是一群由木匠伊萊雕刻而成的小木頭人，伊萊平時住在山丘上的工作室裡，可以俯瞰整個微美克村。**

**每個微美克人高矮胖瘦都不同，但他們整天都只做同一件事──彼此互相貼貼紙。只要他們在路上遇到木質光滑、漆色漂亮，或擁有18般武藝的小木偶，就會在對方身上貼上金色星星；相反的，若是遇到了木質粗糙、又無特殊技能的人，微美克人則會為對方貼上灰點貼紙。**

**所以，每個微美克人身上可能擁有兩種不同貼紙，有金星也有灰點。但是，什麼都不會的人，只能全身被貼**

## ****充滿灰點的胖哥，與「沒有貼紙」的露西亞****

**胖哥，就是一個被貼滿灰點的微美克人。**

**其實胖哥也想別人一樣跳得好高好高，卻總是摔得四腳朝天，這時，微美克人就會跑來為他貼上灰點，久而久之，胖哥變得足不出戶，因為他怕一出門，又讓身上多了更多討厭的灰點。微美克人看到胖哥總是說：「他本來就該被貼很多灰點的，因為他不是個好木頭人。」時間一久，胖哥也開始告訴自己：「我不是個好微美克人。」直到有一天，他遇到了一個「沒有任何貼紙」又開朗的微美克人，露西亞。**

**大家並非不為露西亞貼貼紙，而是只要露西亞被貼上任何貼紙，貼紙都會掉下來，胖哥看到好激動，因為他也好想變成沒有任何「標記」的人，露西亞告訴他，如果想和他一樣，就去找山丘上的木匠伊萊。**

## ****木匠伊萊的告白****

**胖哥一走進伊萊的工作室，木匠伊萊就發現了他！伊萊把胖哥抱到工作檯上端詳，自卑的胖哥急忙向伊萊道歉，告訴伊萊他不是故意要獲得那麼多灰點，他真的已經很努力了！伊萊說：「喔！孩子，你不用在我面前為自己辯護，我不在乎其他人怎麼想。你也不應該在乎，給你金星或灰點的人是誰？他們和你一樣都只是微美克人。胖哥，重要的是我怎麼想，我覺得你很特別。」從來沒接受過稱讚的胖哥受寵若驚，他告訴伊萊，他來這裡是因為遇見了沒有貼紙的露西亞，他很好奇怎麼辦到的。**

**伊萊說，只有當你讓貼紙貼到你身上的時候、在乎它時，貼紙才會貼的住，你越相信我的愛，就越不會在乎他們的貼紙了。**

**伊萊告訴他：「現在開始，你每天來找我，讓我提醒你我有多愛你。」**

## ****孩子從個體進入團體生活的學習與溫暖叮嚀****

**如果孩子太看重其他同學無心的話語，小朋友就很容易因此認知到錯誤的自我概念，像是接受太多惡意攻擊而變得自卑的胖哥一樣，缺乏自信。所以，《你很特別》這本書很適合爸爸媽媽帶著學齡期的孩子一起閱讀，可以適時地透過故事裡的情節，帶著孩子討論「貼貼紙」的意義，藉由胖哥的沉痛自白培養孩子的同理心。最重要的是，我們可以借木匠伊萊的話，告訴我們的寶貝，重要的並非其他人的眼光和話語，而是我們多麼看重他們的一切，每個被愛祝福的生命都是多麼獨一無二與珍貴。**

**小朋友在成長的過程中，經歷了從爸爸媽媽細心照顧下的個體生活、進入幼稚園、小學的團體生活的不同階段，在學習與同年齡的小朋友相處過程中，孩子會透過他人來認識自己，形成自我的概念，所以這個時期孩子很容易受到他人意見影響，像是故事裡的微美克人一樣，很適合透過閱讀《你很特別》來學習正確的自我概念。**

## ****從金星與灰點的貼紙遊戲中，學習欣賞手足的優點****

**另外，爸爸媽媽一定也懂得，家中孩子如果有手足，常常會經歷彼此動不動就吵起來或打架的混亂狀況，這時候不妨和孩子們玩扮演微美克人的遊戲，給孩子們兩種不同的貼紙或小道具，讓小朋友們互相貼貼紙，而每個人都要給別人金星和灰點，遊戲最後爸爸媽媽和孩子可以分享彼此的優缺點，藉此從這個小小的貼紙遊戲中，釐清自己很棒的地方，以及待改進之處，讓孩子們能夠學會欣賞手足的優點，也能提高親子間的溫度。**

## ****你是微美克人？胖哥？還是露西亞或伊萊？****

**最後，對爸爸媽媽來說，《你很特別》這本繪本可以讓我們反思，隨著成長，受到了太多他人眼光左右，讓自己默默地學會了「比較」、為別人貼上標籤，讓自己變得不再純真，這一切「看似」讓我們能和社會一起運轉著，快樂卻不再駐足心上，不知不覺中成為了故事裡的微美克人了呢？**

**同時，《你很特別》也提醒著在職場上默默努力、醞釀一番作為的爸爸媽媽，在某些時刻，我們是不是為了躲避他人給予的莫須有的「灰點貼紙」，反倒比過去的自己而更加畏縮，成了故事裡遺忘自己的胖哥？**

**無論是對大人或小孩而言，《你很特別》提供了四種不同的角色，分別以故事對話的方式呈現你我生活中可能呈現的樣子，隨時能在書本裡映照著自己的樣子，也提醒我們無論扮演什麼角色，不要忘記伊萊最真摯的告白，輕易的戴上有色的眼光去檢視這個世界，讓自己成了束縛自己和別人的微美克人，應該努力讓自己和孩子一起生活得和露西亞一樣自在與快樂。**